

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный аграрный университет»
Институт ветеринарной медицины
Троицкий аграрный техникум

Аннотация рабочей программы дисциплины

БД.13 Родная литература

Общеобразовательного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности социально – экономического профиля
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)
базовая подготовка
форма обучения заочная

Троицк
2019

БД.13 Родная литература

1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина БД.13 Родная литература является частью учебного предмета «Русский язык» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих **результатов:**

личностных:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово - родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. Общая трудоемкость дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 44 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 4 часа

внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося 40 часа

Форма аттестации – комплексный дифференцированный зачет.

5. Тематический план дисциплины

Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.

Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX вв.

Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин.

Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов.

Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь.

Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века.

Тема 2.1. Федор Иванович Тютчев.

Тема 2.2. Афанасий Афанасьевич Фет.

Тема 2.3. Николай Алексеевич Некрасов.

Раздел 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

Тема 3.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха.

Раздел 4. Русская литература на рубеже веков.

Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин.

Раздел 5. Серебряный век русской поэзии.

Тема 5.1. Поэзия начала XX века.

Тема 5.2. М. Горький. Пьеса «На дне».

Тема 5.3. Александр Александрович Блок. Поэма «Двенадцать».

Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-х годов.

Тема 6.1. Владимир Владимирович Маяковский.

Тема 6.2. Сергей Александрович Есенин.